



El futuro
es de todos

Cancillería
Embajada de Colombia
en España

Perfiles:



Juan Pablo Villamil, Martín Vargas, Simón Vargas y Juan Pablo Isaza.

MORAT es un joven grupo que atesora magia, talento y cabeza. Lo forman Juan Pablo Isaza, guitarra y voz, Juan Pablo Villamil, guitarra, bajo y voz, Martín Vargas, percusión y coros, y Simón Vargas, bajo y coros; cuatro colombianos con una media de edad de 23 años.

Llevan tocando juntos desde el colegio, así que el proceso “prueba-error” de los principiantes ellos lo completaron de los 5 a los 20 años, según publica su web.

En España se han convertido en el grupo revelación y han sido calificados como un “fenómeno” del nuevo panorama musical nacional. Han sido galardonados hasta tres veces con el Premio a Mejor Banda Revelación, Mejor Canción y Mejor Banda Latina en los Premios 40 Principales, los Premios de Cadena Dial, han sido nominados a un Latin Grammy como Mejor Nuevo Artista y han sido nominados a los Premios MTV MIAW en dos de sus categorías.

En los dos últimos años han llevado a cabo una intensa gira por España con un resultado exitoso en todas las ciudades por donde han pasado. Según su disquera, Morat es a día de hoy **la banda pop más grande de España y América Latina.**



JUAN CAMILO ANDRADE

Llegó a España en 2003 para realizar un master en periodismo deportivo tras su paso por la Universidad de la Sábana y una breve estancia como practicante en la CNN de Atlanta. Y aunque nunca pensó en quedarse, lleva en Madrid desde entonces. 16 años en los que se ha sentido más colombiano que nunca, orgulloso de sus raíces,

tanto que aquel estudiante hoy es Jefe de Prensa del primer equipo del Real Madrid y los jugadores lo llaman cariñosamente “colombiano”.

En su día a día, Juan Camilo Andrade es responsable de todos los asuntos de comunicación concernientes a todos los jugadores de primer equipo del Real Madrid y su cuerpo técnico, además de llevar las relaciones en cuanto a comunicación con los organismos internacionales de UEFA y FIFA. Antes de este cargo, trabajó 8 años en Real Madrid Televisión como presentador y reportero, lo que le abrió las puertas del mejor club del mundo en el Siglo XX.



BEATRIZ FERNÁNDEZ es co-creadora de Crepes y Waffles, una marca que desde sus inicios se robó el corazón de Colombia y que en este momento cuenta con 134 restaurantes en el país y tiene presencia en España, Ecuador, Mexico, Chile y Panamá.

Cuando Beatriz tenía apenas 18 años tuvo una visión artística y humana, que se plasmó y materializó en esta empresa, que afirma cada día de forma visible y concreta que si es posible humanizar y espiritualizar la economía.

En el centro del modelo de economía que representa Crepes y Waffles está el Ser Humano, así se ha logrado una transformación social de más de 5.800 trabajadores de los que el 90% son mujeres y el 75% son madres cabeza de familia, con un impacto directo en 30.000 familias, promoviendo su desarrollo material y humano de forma integral.



JON GIRALDO

Nació en Manizales (Colombia). Cuarta generación de hosteleros y formado en una amalgama de especialidades con las que potencia su técnica y su interpretación de una cocina mestiza original, enmarcada en el realismo mágico, asegura su web.

“En 2013 abrieron el restaurante clandestino más chic de Barcelona. En aquella casa, situada en la plaza de Lesseps, llegaron a recibir a 9.000 comensales atraídos por los sabores latinoamericanos con toques mediterráneos. Hasta que dieron el salto a la “legalidad” con un restaurante cuyo nombre hace honor a su historia: Spoonik, mezcla de spoon (cuchara en inglés) y unik (la experiencia culinaria es única).” El País, 27.06.18



FEDERICO JOSÉ CASTILLO. Nació en Sogamoso – Boyacá el 17 de marzo de 1970. Obtuvo el título en Medicina de la Universidad del Rosario en el año 1992. Entre 1995 y 1999 se especializó en Cirugía General en la Universidad del Rosario.

Llevó a cabo su residencia en Cirugía del aparato digestivo en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla (Santander - Cantabria) durante los años 2003 a 2008. Es miembro de la Sociedad Colombiana de Cirugía, Asociación Española de Cirujanos, Sociedad Española de Trasplante Hepático y la Sociedad Española de Trasplantes.

Cancillería

Ministerio de Relaciones Exteriores
República de Colombia

Página 4 de 7

Desde 2012 a la fecha es docente de la asignatura de Cirugía y Trasplantes de la Universidad de Cantabria. En el 2010 ingresó al Hospital Universitario Marques de Valdecilla y en la actualidad es el Coordinador del Trasplante Hepático y de Páncreas Riñón, en donde ha participado de manera activa en cientos de trasplantes.



RUBÉN DARÍO REINA: violinista, director y compositor colombiano. Graduado con honores del Conservatorio Tchaikovski de Moscú, donde recibió una formación musical de élite, tuvo el privilegio de estudiar con Gregory Feiguin y Ara Bogdonyan, ambos discípulos del célebre violinista David Oistrakh, y obtuvo con honores el título de “Master of Fine Arts”: Violinista Concertista, Profesor Superior de Violín y Especialista en Música de Cámara.

Nacido en Bogotá, Rubén Darío Reina es uno de los violinistas colombianos de mayor proyección internacional gracias a su actividad desarrollada desde muy temprana edad, dándose a conocer en su debut televisivo con tan solo 11 años y enseguida como solista, primero frente a las principales orquestas colombianas y posteriormente como solista junto a importantes orquestas de Europa, EEUU y Latinoamérica.

Estableció en 1997 su lugar de residencia en España y en 2002 como profesor y miembro titular de la prestigiosa Orquesta de Radio Televisión Española. Desde entonces reside en Madrid y compagina su labor con una intensa actividad como violinista concertista y músico de cámara actuando en las principales salas de Moscú, San Petersburgo, Washington, Atenas, Montreaux, París, Lisboa, Rio de Janeiro, Bogotá; así como en las principales salas de España: Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palacio Real de Madrid, Fundación Juan March, Palau de la Música de Valencia, Museo Guggenheim de Bilbao, Auditorio de Galicia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Monumental, entre otros.

Cancillería

Ministerio de Relaciones Exteriores
República de Colombia

Página 5 de 7



El **DR. JORGE SAÚL GARCÍA** nació en Barragán, Gana las respectivas convocatorias para estudiar medicina en la Universidad Nacional de Colombia y cirugía en el hospital Ramón y Cajal, donde gracias a su desempeño le permiten seguir su formación en cirugía cardíaca pediátrica. Regresa a la Universidad Nacional de Colombia como catedrático de

cirugía cardíaca.

Es jefe de la UCI del hospital Universitario la Misericordia, y co-fundador del grupo de fisiología del esfuerzo de la U.N. En el año 2000 por invitación del gobierno y de su profesor el Dr. José María Brito Pérez regresa a España para iniciar el proyecto de Cirugía Cardíaca Pediátrica en Canarias.

Desde entonces colabora permanentemente con el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación de la ULPGC, como docente en proyectos para diferentes países y como responsable del Proyecto Europeo de CARDIOSEN, para tratar niños de África con cardiopatías congénitas en Canarias, y promover la autosuficiencia local.



ÉRIKA M. RODRÍGUEZ PINZÓN Nació en Bogotá, Colombia en 1978. En el año 2000 recibió el título de Socióloga por la Universidad Nacional de Colombia, en 2003 se trasladó a España para cursar estudios de posgrado y se radicó en Madrid donde reside con su pareja y su hijo.

En 2015 recibió el título de Doctora en Relaciones Internacionales por la Universidad Autónoma de Madrid.

Actualmente es profesora asociada del departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad Internacional de la Rioja en donde imparte asignaturas en el área de políticas públicas, evaluación y relaciones internacionales y es miembro de los grupos de investigación en Iberoamérica y en tecnologías de la información

Cancillería

Ministerio de Relaciones Exteriores
República de Colombia

Página 6 de 7

y gestión pública. Antes fue investigadora en la facultad de economía en la UAM, y de la Universidad Rey Juan Carlos y de los departamentos de economía y de sociología en la Universidad Nacional de Colombia.

Entre 2016 y junio de 2019 ha sido concejal en el Ayuntamiento de Madrid por el Partido Socialista. En el Ayuntamiento ha ocupado la responsabilidad de portavoz en la Comisión de Hacienda y Vicepresidenta de la Comisión de Equidad y Empleo.



GLORIA RENDÓN

Antropóloga por la Universidad de Antioquia, Máster en ciencias políticas por la Universidad Autónoma de Barcelona y posgrados en participación y desarrollo de la misma Universidad y de Ciudadanía y gestión de la inmigración por la Universidad Pompeu Fabra.

Se ha especializado en el diseño y gestión de políticas públicas de inclusión de la diversidad y participación. Ha diseñado y coordinado proyectos considerados como buenas prácticas de acogida e integración de inmigrantes y refugiados.

Actualmente en el Ayuntamiento de Barcelona coordina el Servicio de Atención a inmigrantes, emigrantes y refugiados (SAIER) y el Programa Municipal de Atención con más de 110 profesionales a cargo y es experta en migraciones para el proyecto MIUEX de la Unión Europea.



JUAN A. MENDOZA V.

Nacido en Bogotá (Colombia), recibió su grado de Solista de oboe en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria) y realizó posteriormente un posgrado en Gestión cultural, con diploma de máster laureado, en el Instituto de Administración Cultural-IKM de la Universidad de música de Viena, gracias a una beca de la Fundación Mazda de Colombia.

Como músico profesional, ha tocado en diferentes orquestas como la Camerata Académica de Salzburgo, la European Symphoy Orchestra o la Sinfónica de Tenerife (Islas Canarias), entre otras. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Filarmónica de Bogotá y la Orquesta de cámara del Valle. Su actividad como pedagogo se ha centrado en la enseñanza privada del oboe y de la música de cámara, en Austria, España y Colombia.

En 1998 trasladó su residencia a Madrid, en donde se vinculó al departamento de producción del Teatro Real. Desde el año 2000 se desempeña como Director Artístico de la Fundación Albéniz y sus principales programas, la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Instituto Internacional de música de cámara de Madrid, siendo también director de producción del Encuentro de Música y Academia de Santander y del Concurso Internacional de piano de Santander “Paloma O’Shea”.